

DUVAR KİTABEVİ

İNSAC

Contemporary Trends in Humanities and Social Sciences

Editör

Doç. Dr. Mehmet Dalkılıç

Yazarlar

●**Chapter 1:** Ayşe Dede, ●**Chapter 2:** Burak Külli, ●**Chapter 3:** Damla Çevik Aka, ●**Chapter 4:** Duygu Atasever, Damla İlter, ●**Chapter 5:** Mesut Koç, ●**Chapter 6:** Erhan Taş, ●**Chapter 7:** Fatma İdil Baktemur, ●**Chapter 8:** Gülhan Acar Büyükpehlivan, ●**Chapter 9:** Meltem Güler, ●**Chapter 10:** Fatime Gül Oktay Atsatan, ●**Chapter 11:** Fatime Gül Oktay Atsatan, ●**Chapter 12:** Serap Sarıbaş, ●**Chapter 13:** Serap Sarıbaş, ●**Chapter 14:** Serdar Kızılcan, ●**Chapter 15:** Serkan Yorgancılar, ●**Chapter 16:** Eşref Temel, ●**Chapter 17:** Güleser Korkmazer, ●**Chapter 18:** Rukiye Arslan, Mehmet Sağlam, ●**Chapter 19:** Zeynep Türkkan, ●**Chapter 20:** Mustafa Torusdağ, ●**Chapter 21:** Azize Şahin, ●**Chapter 22:** Hüseyin Karagöz ●

ISBN: 978-625-8109-03-0

INSAC Contemporary Trends in Humanities and Social Sciences



Editör
Doç. Dr. Mehmet Dalkılıç

INSAC Contemporary Trends in Humanities and Social Sciences

Doç. Dr. Mehmet Dalkılıç

Genel Yayın Yönetmeni: Berkan Balpetek
Kapak ve Sayfa Tasarımı: Duvar Design
Baskı: Mart 2022
Yayıncı Sertifika No: 49837
ISBN: 978-625-8109-03-0

© Duvar Yayınları
853 Sokak No:13 P.10 Kemeraltı-Konak/İzmir
Tel: 0 232 484 88 68

www.duvaryayinlari.com
duvarkitabevi@gmail.com

Baskı ve Cilt: REPRO BİR
Repro Bir Mat Kağ. Rek. Tas. Tic. Ltd. Şti.
İvogsan 1518. Sokak 2/30 Mat-Sit iş Merkezi Ostim
Yenimahalle/Ankara
Sertifika No: 47381

INSAC Contemporary Trends in Humanities and Social Sciences

Editör
Doç. Dr. Mehmet Dalkılıç

Yazarlar

●**Chapter 1:** Ayşe Dede, ●**Chapter 2:** Burak Külli, ●**Chapter 3:** Damla Çevik Aka, ●**Chapter 4:** Duygu Atasever, Damla İlter, ●**Chapter 5:** Mesut Koç, ●**Chapter 6:** Erhan Taş, ●**Chapter 7:** Fatma İdil Baktemur, ●**Chapter 8:** Gülhan Acar Büyükpehlivan, ●**Chapter 9:** Meltem Güler, ●**Chapter 10:** Fatime Gül Oktay Atsatan, ●**Chapter 11:** Fatime Gül Oktay Atsatan, ●**Chapter 12:** Serap Sarıbaş, ●**Chapter 13:** Serap Sarıbaş, ●**Chapter 14:** Serdar Kızılcan, ●**Chapter 15:** Serkan Yorgancılar, ●**Chapter 16:** Eşref Temel, ●**Chapter 17:** Güleser Korkmazer, ●**Chapter 18:** Rukiye Arslan, Mehmet Sağlam, ●**Chapter 19:** Zeynep Türkkan, ●**Chapter 20:** Mustafa Torusdağ, ●**Chapter 21:** Azize Şahin, ●**Chapter 22:** Hüseyin Karagöz ●

İletişim ve Çalışma Gönderim e-mail adresi:
insackongre@gmail.com

Editörün Notu

Bu kitapta yer alan bölümlerde kullanılan kaynakların, görüşlerin, bulguların, sonuçların, tablo, şekil, resim ve her türlü içeriğin sorumluluğu yazar veya yazarlarına ait olup ulusal ve uluslararası telif haklarına konu olabilecek mali ve hukuki sorumluluğu yazarlara aittir.

Contemporary Trends in Humanities and Social Sciences

CHAPTER 17



Üniversite Hazırlık Sınıfları Öğrencilerinin Uzaktan Eğitim Sürecine Dair Metaforik Algıları: Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Örneği

(Güleser Korkmazer)

Üniversite Hazırlık Sınıfları Öğrencilerinin Uzaktan Eğitim Sürecine Dair Metaforik Algıları: Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Örneği

Güleser Korkmazer
Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu
E-mail: gkorkmazer@hotmail.com

1. Giriş

Covid-19 salgınının tüm dünyayı etkilemesiyle birlikte, 2019-2020 akademik yılının bahar döneminde ülkemizde de Yüksek Öğretim Kurulu kararı[1] ile derslerin %100 çevrimiçi olarak işlendiği uzaktan eğitim modeline geçilmiştir. Dijital materyallerin uygun platformlar aracılığıyla eğitim ve öğretim hayatına dâhil edildiği bu süreçte teknik sorunlar başta olmak üzere, öğrencilerin derslerde yaşadığı, fakat dile getiremediği bazı sorunların var olduğu görülmüştür. Zira öğrenciler arasındaki bireysel farklılıklar ve öğrencilerin sahip olduğu teknolojik imkânlar mücbir sebepler nedeniyle dikkate alınmamıştır. Yine de durumsal olarak değerlendirildiğinde sadece sosyal hayatta değil, aynı zamanda eğitim hayatında da kısa sürede çok fazla yenilik yaşanmıştır. Bu yeniliklerin başında uzaktan eğitim modeli yer almıştır. Zira uzaktan eğitim sürecinde eğitimci ile öğrenci etkileşimi olmadığı için karşılıklı güven eksikliği yaşanmıştır. Bu nedenle, öğrencilerin uzaktan eğitim sürecine dair, gerekçesi ile birlikte metaforik algılarını tespit etmek amacıyla ilgili çalışmanın yapılması planlanmıştır. Zira öğrencilerin ancak *metaforlar* aracılığı ile uzaktan eğitim modeline dair görüş ve düşüncelerini çekinmeden dile getirecekleri düşünülmüştür. Bu çerçevede; 2020-2021 eğitim öğretim yılının bahar döneminde uzaktan eğitim modelinin uygulandığı, Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu hazırlık sınıflarında B2 düzeyinde zorunlu Almanca, Bulgarca ve İngilizce eğitimi alan öğrencilerin internet üzerinden gönüllü katılımıyla mevcut çalışma vücut bulmuştur.

Bu çalışmanın planlanması aşamasında %100 uzaktan eğitim sürecine dair yabancı dil eğitimi verilen üniversite hazırlık sınıfları kapsamında herhangi bir araştırmanın olmadığı, lâkin aşağıda kısaca değinilen farklı alanlarda metaforik algıya dair çalışmaların yapıldığı görülmüştür. Bu bağlamda, Demirbilek ve Atila'nın (2021, s. 415-430) Bingöl Üniversitesi

[1] YÖK Kararı, 20 Eylül 2021 tarihinde https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2020/universitelerde-uygulanacak-uzaktan-egitime-iliskin-aciklama.aspx adresinden erişildi.

Fen Edebiyat fakültesi öğrencilerinin bilim kavramına ilişkin metaforik algılarını araştıran çalışmaya farklı programlardan 513 öğrenci katılmıştır. Çalışmadan elde edilen bulgulara göre; katılımcılar 255 metafor üretmişlerdir ve bu metaforların benzerlik durumları dikkate alınarak 39 kategori elde edilmiştir ve bu kategoriler dokuz farklı tema altında toplanmıştır.

Demirbilek (2021, s.1-15) fraklı bir araştırmasında da üniversite öğrencilerinin uzaktan öğretime ilişkin metaforik algılarını analiz etmiştir. Bu araştırmaya Muş Alparslan Üniversitesi'nden 508, Bingöl Üniversitesi'nden 941 olmak üzere toplam 1449 öğrenci katılmıştır. Söz konusu araştırmadan elde edilen bulgulara göre; 854 farklı metafor üretilmiştir ve benzerlik durumları baz alınarak 59 kod ve iki ayrı kategori oluşturulmuştur.

Koç'un (2020, s. 11-20) Amasya Üniversitesi öğrencileri ile yapmış olduğu araştırmasında ise Demirbilek'in çalışmalarına kıyasla daha az sayıda öğrencinin katıldığı görülmektedir. Beden eğitimi kavramına ilişkin metaforik algının araştırıldığı bu çalışmada 50 katılımcı, 25'i farklı olmak üzere toplam 50 metafor geliştirmişlerdir ve gerekçelerine göre bu metaforlar üç kategori başlığı altında yer almıştır.

2. Metafor Kavramı

Türk Dil Kurumu[2] (TDK) sözlüğüne göre; **"metafor"** Fransızca '*métaphore'* sözcüğünden dilimize adapte edilmiştir ve *edabiyat* alanında *eğreltileme* olarak da kullanılmaktadır. Draaisma'ya (2014) göre de Yunancada '*metapherein'* olarak karşımıza çıkan metafor sözcüğü, *aktarmak* ve *taşımak* anlamlarına da gelmektedir (Akt. Aksu, 2019, s. 21). *Metaforik* ise yine metafor sözcüğünden türetilmiş bir sıfattır (Wendt, 1993, s. 821). Günlük yaşantıda metaforun kullanım şekli ise Oxford'a (1998) göre; "bir olgu kavram veya olayın başka bir olgu, kavram veya olaya benzetilerek açıklanmasıdır" (Akt. Demirbilek ve Atilla, 2020, s. 417). Başka bir ifade ile metafor; soyut kavramların dinleyiciler tarafından daha iyi anlaşılabilmesi için *mecazi* anlamda *benzetme* yapılarak somutlaştırılmasıdır.

3. Araştırmanın Amacı

Bu araştırmanın amacı, 2020-2021 eğitim öğretim yılında Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu hazırlık sınıflarında B2 düzeyinde zorunlu Almanca, Bulgarca ve İngilizce eğitimini %100 çevrimiçi alan öğrencilerin, uzaktan eğitim sürecine dair gerekçesi ile birlikte metaforik

[2] Türk Dil Kurumu, Türkçe Sözlük, 20 Eylül 2021 tarihinde https://sozluk.gov.tr/ adresinden erişildi.

algılarını tespit etmektir. Bu çerçevede aşağıdaki üç soru ile anketin amacı oluşturulmuştur:

1.Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu hazırlık sınıflarında B2 düzeyinde zorunlu Almanca, Bulgarca ve İngilizce eğitimi alan öğrencilerin, pandemi döneminde cinsiyet ve eğitim gördüğü alan gibi çeşitli değişkenler bazında %100 uzaktan eğitim sürecine dair ürettikleri metaforlar nelerdir?

2. Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu hazırlık sınıflarında B2 düzeyinde zorunlu Almanca, Bulgarca ve İngilizce eğitimi alan öğrencilerin, pandemi döneminde %100 uzaktan eğitim sürecine dair ürettikleri metaforların tema ve kategorilere göre dağılımı nasıldır?

3. Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu hazırlık sınıflarında B2 düzeyinde zorunlu Almanca, Bulgarca ve İngilizce eğitimi alan öğrencilerin, pandemi döneminde %100 uzaktan eğitim sürecine dair ürettikleri metaforlar arasında cinsiyet ve birim bazında görüş birliği var mıdır?

4. Araştırmanın Yöntemi

Katılımcıların bir yıldır %100 çevrimiçi şeklinde yabancı dil eğitimi aldıkları uzaktan eğitim sürecine dair görüş ve düşüncelerini rahatça ifade edebilmeleri için bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden fenomenolojik yaklaşım tercih edilmiştir. Zira fenomenolojinin bir grup bireyin ortak deneyimlerini vurgulayan (Tekindal ve Arsu, 2020, s.155), insanın iç dünyasını anlamaya çalışan ve bilinç yapısını araştıran bir desen olduğu düşünülmektedir (Mayring, Gümüş ve Durgun, 2011; Cüceloğlu, 1993, s. 32). Bununla birlikte metaforik algı araştırmalarında; durum tespitine yönelik ya da belirli bir kavrama dair katılımcılar tarafından olumlu veya olumsuz çok çeşitli metaforlar üretilebilmektedir. Fenomenolojik yaklaşım işte bu metaforların incelenmesi esnasında araştırmacılara, elde edilen bulguları zengin bir söylemle yorumlama (Demirbilek, 2021, s. 4) fırsatı da vermektedir. Bu bilgiler ışığında durum tespitine yönelik mevcut araştırmanın, üniversite hazırlık sınıfı öğrencilerinin uzaktan eğitime dair algılarının ve bu algıların nedenlerinin belirlenmesi hususunda önemli bir çalışma olduğu düşünülmektedir.

5. Çalışma Grubu

Araştırmamızın çalışma grubunu, 2020-2021 akademik yılın bahar döneminde, Edirne Trakya Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu hazırlık sınıflarında B2 düzeyinde zorunlu Almanca, Bulgarca ve İngilizce eğitimi alan Eğitim Fakültesi öğrencilerinden ve Edebiyat Fakültesi Mütercim

Tercümanlık Bölümleri öğrencilerinden oluşmaktadır. Katılımcılara dair cinsiyet ve eğitim gördükleri hazırlık birimleri gibi değişkenler aşağıdaki tabloda detaylıca yansıtılmıştır.

Tablo 1: Öğrencilerin Oluşturduğu Katılımcı Grubu

Değişkenler	Kategori	N	%
Cinsiyeti	Kadın	31	70,45
	Erkek	13	29,54
Hazırlık Sınıfı	Almanca	27	61,36
	Bulgarca	3	6,81
	İngilizce	14	31,81
Toplam katılımcı sayısı		**44**	

Hazırlık Almanca sınıflarından 27, Bulgarca sınıfından üç ve hazırlık İngilizce sınıflarından 14 olmak üzere, toplam 44 öğrenci bu araştırmaya gönüllü olarak katılmıştır. Bu katılımcıların 31'i kadın 13'ü ise erkek öğrencidir. Katılımcıların belirlenmesinde iki ölçüt göz önünde bulundurulmuştur. Bunlardan ilki katılımcıların; %100 çevrimiçi uzaktan eğitime aktif katılmış üniversite hazırlık eğitimi öğrencisi olmalarıdır, diğer ölçüt ise katılımcıların amaç örnekleme yöntemlerinden biri olarak kabul edilen kolay ulaşılabilir durum örneklemesine uygun oluşudur. Zira bu örneklem Baltacı'nın (2018, s. 259) da dile getirdiği gibi tamamen mevcut olan ve ulaşılması hem kolay, hem de hızlı olan öğelere dayanmaktadır. İnternet ve WhatsApp gibi araçlar kullanıldığı için ilgili çalışmada da verilerin toplanması hızlı ve kolay olmuştur.

6. Verilerin Toplanması

Her katılımcı sadece bir cevap gönderecek şekilde araştırmacı tarafından internet üzerinden Forms'da hazırlanan anketin bağlantısı sınıf temsilcileri aracılığı ile WhatsApp uygulaması üzerinden katılımcılarla paylaşılmıştır. Katılımcılardan, kişişel bilgiler ile birlikte "*Bana göre uzaktan eğitim süreci… benzemektedir/gibidir. Çünkü …*" cümlelerindeki boşlukları deneyimleri çerçevesinde doldurmaları istenmiştir. Araştırmacı tarafından WhatsApp uygulaması üzerinden metafor hakkında katılımcılara bir örnek eşliğinde açıklama yapılmıştır. Kişisel veriler ile birlikte cevaplaması yaklaşık 15 dakika süren anketin son cümlesine "anketten elde edilecek verilerin bilimsel çalışma için kullanılmasını onaylıyorum" butonu eklenmiştir. Böylece katılımcıların onayı alınmıştır. Toplamda 44 gönüllü katılımcı araştırma anketine katılmıştır. Fenomenolojik yaklaşımda katılımcı sayısı Dukes'e, (1984) göre bir kişiden, Polkinghorne'ye (1989) göre de yüzlerce kişiden de oluşabilmektedir (Akt. Tekindal ve Arsu, 2020, s.168). Morse (2000, s. 4-5) ise bu hususta Polkinghorne'nin aksine bir düşünce

sergilemektedir. Morse (2000) göre nitel araştırmalarda çalışma konusu; açık, net ise ve bilgi görüşmelerde kolayca elde edilebiliyorsa, daha az sayıda katılımcı ile de araştırma yapılabilmektedir (Akt. Tekindal ve Arsu, 2020, s.167). Dolayısıyla ilgili çalışmadaki katılımcı sayısı, elde edilen verilerin analiz edilmesinde bir engel teşkil etmemektedir.

Mevcut çalışma ile ilgili **Etik Kurul Onayı:** Trakya Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Etik Kurulu'nun **24 Mart 2021** tarihli toplantısında **03/17 numaralı karar** ile onay alınmıştır.

7. Verilerin Analizi

Mevcut araştırma verilerinin çözümlenmesinde içerik analizinden yararlanılmıştır. Zira içerik analizi Yıldırım ve Şimşek'in (2008:227) de vurguladığı gibi; birbirine benzeyen verileri, belirli kavramlar çerçevesinde bir araya getirerek yorumlamaktır (Akt. Karaman, 2019, s. 503). Kleiman (2004), Saban (2008), Yüksel & Yıldırım (2015) ve Creswell'e (2016), göre de içerik analizlerinde araştırmacılar, belirli bir sıralama kullanmalıdır ve bu sıralama; verilerin hazırlanması, kodlanması, temalara ayrılması, şekiller veya tablolar eşliğinde sunulması şeklinde karşımıza çıkmaktadır. İlgili çalışmada elde edilen verilerin analiz aşamasında bu sıralama dikkate alınmıştır.

Katılımcıların, uzaktan eğitim süreci fenomenine dair ürettikleri 44 metaforun 19 adedi hiç metafor kullanılmadığı için değerlendirmeye alınmamıştır. Metafor içeren diğer 25 adet katılımcı yanıtı ise araştırmacı tarafından itina ile incelenmiş ve söz konusu fenomene ilişkin yanlış oluşturulan 3 metafor elenmiştir. Örneğin: "*Bana göre uzaktan eğitim süreci video izleyerek öğrenmek gibi ama canlı ders olması daha iyidir*." "*Bana göre uzaktan eğitim süreci, yüz yüze eğitime kıyasla biraz daha zor, odaklanma açısından ve zaman zaman yaşanan bağlantı problemleri yüzünden... youtube'tan ders videosu izlemek gibi*". "*Uzaktan eğitim sürecini tam bir üniversite eğitimi alıyormuş gibi değil de daha çok bir kurs eğitimine benzetiyorum.*" Elenen bu metaforlarda kaynak var, ancak gerekçe eksik ya da kaynak ve gerekçe arasında yorumlanabilecek bir bağ kurulamamıştır. Kodlama ve ayıklama aşamalarının akabinde, benzer özellikler dikkate alınarak ilgili metaforlar kavramsal kategorilere ve temalara ayrılmıştır. Metaforların gruplandırma çalışması uzman bir araştırmacı tarafından da kontrol edilmiştir ve çok az bir fark saptanmıştır. İlgili araştırmanın güvenirliğini sağlamak amacıyla elde edilen bu iki farklı sonuç araştırmacı tarafından karşılaştırılarak, görüş birliği ve görüş ayrılığı frekansları belirlenmiştir. Bu karşılaştırma sonucunda "*yeni bir hobi*" metaforu uzman tarafından aynı tema altında, farklı bir kategoride gösterilmiştir. Bu fark araştırmacı tarafından dikkate alınarak ilgili çalışmanın güvenirlik

hesaplaması aşamasına geçilmiştir. Araştırmanın güvenirliği, Miles ve Huberman'ın (1994) formülü doğrultusunda "güvenirlik = görüş birliği/görüş birliği + görüş ayrılığı x 100" şeklinde hesaplanmıştır. Bu formüle göre; uzman ve araştırmacının yapmış olduğu değerlendirmeler arasındaki uyum %90 ve üzerinde olmalıdır (Saban, 2008). Buradan hareketle, uzaktan eğitim sürecine dair metaforik algı çalışmasının güvenirlik oranı %95 olarak hesaplanmıştır. Dolayısıyla mevcut çalışmanın güvenirlik oranının yüksek olduğu düşünülmektedir.

8. Araştırma Bulguları

Çalışmanın bu bölümünde, araştırmanın amacını oluşturan soruların cevaplarına yer verilecektir. Katılımcıların uzaktan eğitim sürecine dair ürettikleri cinsiyet ve birimlere göre metaforlar; bu metaforların kategorileri, temaları, frekansları ve oranı aşağıdaki tabloda yansıtılmaya çalışılmıştır.

Tablo 2: Metaforların "Anlık Değişimlere Açık Olması" Temasında Çeşitli Değişkenlere Göre Dağılımları

Kategori	Metaforlar	(f=)	%	Cinsiyeti	Birimi
Keşif	-Kutupta tatlı su bulma	1		K	Almanca
	-Deneme ve ısınma süreci	1		K	Almanca
	-Yapboz	1		K	Almanca
Sürekli arayış	-Kömür madeni	1		E	Almanca
	-Leyleğin göç yolculuğu	1		E	Bulgarca
	-Yeni bir hobi	1	45,45	K	İngilizce
Düzenli çalışma	-Müzik aleti öğrenmek	1		K	İngilizce
	-Taze sert kabuklu bir simit	1		K	Almanca
	-Tatsız tuzsuz bir yemek	1		E	İngilizce
Umut besleme	-Kurak toprağa tohum atmak	1		K	İngilizce

Üç farklı birim öğrencisi olan katılımcılardan yedisi kadın, üçü erkek olmak üzere on katılımcının ürettiği metaforlar Tablo 2'de *anlık değişimlere açık* olma teması başlığı altında *keşif, sürekli arayış, düzenli çalışma* ve *umut besleme* gibi dört kategoriye ayrılmıştır. Bu dağılıma göre; *keşif* kategorisi: *kutupta tatlı su bulma, deneme ve ısınma süreci* metaforlarından oluşmaktadır. Söz konusu bu kategoride, Almanca birimi öğrencilerinden üç kadın katılımcının ürettiği metaforlar yer almıştır. *Sürekli arayış* kategorisinde ise: *yapboz, kömür madeni, leyleğin göç yolculuğu, yeni bir hobi* metaforları göze çarpmaktadır. Bu kategoride Almanca ve Bulgarca birimlerinden birer erkek ve İngilizce biriminden bir kadın katılımcının ürettiği metaforları görmek mümkündür.

İngilizce biriminden bir erkek ve bir kadın katılımcı ile birlikte Almanca biriminden de bir kadın katılımcı olmak üzere toplamda üç katılımcı *düzenli çalışma* kategorisinde: *müzik aleti öğrenmek, taze sert kabuklu bir simit, tatsız tuzsuz bir yemek* şeklinde ürettikleri metaforlar aracılığı ile uzaktan eğitim sürecine dair duygu ve düşüncelerini aktarmışlardır. İngilizce biriminden bir kadın katılımcı ise umut besleme kategorisinde *kurak toprağa tohum atmak* şeklinde metafor üretmiştir. Her metaforun kullanılma sıklığı (f=1) olarak belirlenmiştir. Üretilen bu metaforların toplam metafora oranı ise %45.45 şeklinde hesaplanmıştır.

Tablo 2'de yansıtılan metaforlar tema bazında incelendiğinde Almanca birimi öğrencileri çoğunluğu oluşturmaktadır ve ders esnasında yaşanabilecek elektrik kesintisi, internet bağlantısının kopması, dijital ders materyali, ders için kullanılan program, ya da uygulama kaynaklı sorunlar gibi teknik aksaklıklar nedeniyle bir takım sorunların yaşandığını dile getirmeye çalışmışlardır. Böyle teknik sorunlar çıktığında ilgili dersler ya uzatılmış ya da daha sonraki günlerde mutlaka telafisi yapılmıştır. Bu nedenle katılımcılar *yapboz, deneme ve ısınma süreci* gibi metaforlar üretmek suretiyle düşüncelerini aktarmışlardır.

Tablo 3: Metaforların "Beklentileri Kısmen Karşılıyor Olması" Temasında Çeşitli Değişkenlere Göre Dağılımları

Kategori	Metaforlar	(f=)	%	Cinsiyeti	Birimi
Etkileşim eksikliği	-Platonik aşk	1	36.35	K	İngilizce
	-Sanal ortamda yapılan işlemler	1		K	Almanca
	-Mayalanmaya bırakılmış hamur	1		E	Almanca
Kısıtlayıcı	-Tekerlekli sandalyede yürümek	1		K	İngilizce
	-On parçaya bölünmüş pasta	1		E	İngilizce
	-İstanbul'daki trafik yoğunluğu	1		K	İngilizce
	-Kafeslenmiş bir yabani kuş	1		K	Almanca
	-Fast food	1		K	İngilizce

İki kadın ve bir erkek katılımcı Almanca biriminden, bir erkek ve dört kadın katılımcı da İngilizce biriminden olmak üzere toplamda sekiz katılımcı beklentileri kısmen karşılıyor olması teması başlığı altında sekiz farklı metafor üretmişlerdir. *Etkileşim eksikliği* kategorisinde İngilizce biriminden bir katılımcı uzaktan eğitim sürecini *platonik aşka* benzetirken, Almanca

biriminden iki katılımcı ise *sanal ortamda yapılan işlemler* ve *mayalanmaya bırakılmış hamur* şeklinde metafor kullanmışlardır. Bu kategoride öğrenciler metaforlar aracılığı ile etkileşimin dil öğrenme sürecinde gerekli olduğunu vurgulamaya çalışmışlardır.

Kısıtlayıcı kategorisinde İngilizce biriminden bir erkek ve üç kadın, Almanca biriminden de bir kadın katılımcı olmak üzere toplamda beş öğrenci metafor üretmişlerdir. Söz konusu metaforlar; *tekerlekli sandalyede yürümek, on parçaya bölünmüş pasta, İstanbul'daki trafik yoğunluğu, kafeslenmiş bir yabani kuş, fast food* şeklinde olup, %100 uzaktan eğitim sürecinde öğrenciler kendilerini kısıtlanmış olarak hissettiklerini ve kapasitelerini tam olarak kullanamadıklarını dile getirmeye çalışmışlardır. Zira katılımcılar; pandemi döneminde teknik olanaklar elverdiği sürece, farklı cihazlar kullanarak çevrimiçi dersleri takip etmeye, derse aktif katılmaya ya da derslerin kayıt altına alınan videolarını izlemek suretiyle yabancı dil öğrenmek mecburiyetinde kalmışlardır. Almanca birimine kıyasla, İngilizce birimi öğrencileri *kısıtlayıcı* kategorisinde çoğunluğu oluşturmaktadır. Her metaforun kullanılma sıklığı (f=1) olarak yansımaktadır. Üretilen bu metaforların toplam metafor sayısına oranı da %36.35 şeklinde belirlenmiştir.

Tablo 4: Metaforların "Beklentileri Karşılamıyor Olması" Temasında Çeşitli Değişkenlere Göre Dağılımları

Kategori	Metaforlar	(f=)	%	Cinsiyeti	Birimi
Hayal kırıklığı	-Dengesiz beslenme	1	18,18	K	Almanca
	-Siyah beyaz televizyon	1		K	Almanca
	-Oyuncağı alınmış çocuk	1		K	İngilizce
	-Oruçlu birinin acıkınca beynini kandırmak için yemek videoları izlemesi	1		K	Almanca

Üçü Almanca, biri de İngilizce biriminden olmak üzere toplamda dört kadın katılımcı *beklentileri karşılamıyor olması* teması başlığı altında dört metafor üretmişlerdir. *Hayal kırıklığı* kategorisi kapsamında yer verilen bu metaforlar; *dengesiz beslenme, siyah beyaz televizyon, oyuncağı alınmış çocuk, oruçlu birinin acıkınca beynini kandırmak için yemek videoları izlemesi* şeklinde oluşturulmuştur. Bu kategoride Almanca birimi öğrencileri çoğunluktadır. Burada da üretilen metaforların kullanılma sıklığı (f=1) olarak görülmekle beraber bu metaforların toplam metafor sayısına oranı ise %18.18 olarak karşımıza çıkmaktadır.

Almanca biriminden dokuzu kadın ve ikisi erkek katılımcı olmak üzere toplamda 11 öğrencinin ürettiği metaforlar, İngilizce biriminden sekizi kadın ve ikisi erkek katılımcı olmak üzere 10 öğrencinin ürettiği metaforlar ile

karşılaştırıldığında Almanca birimi öğrencileri *anlık değişime açık olma* ve *beklentileri karşılamıyor olma* temaları başlığı altında, İngilizce birimi öğrencileri de *beklentileri kısmen karşılıyor olma* teması başlığı altında en fazla katılıma sahiptirler. Mevcut araştırmaya üç öğrenci ile destek veren Bulgarca biriminden sadece bir erkek öğrencinin ürettiği metafor değerlendirmeye uygun görülmüş olduğundan, söz konusu katılımcının ürettiği metafor *anlık değişime açık olma* teması altında kategorize edilmiştir. Her üç birimden toplam beş erkek öğrenci *anlık değişime açık olma* ve *beklentileri kısmen karşılıyor olma* temaları kapsamında metafor üretmişlerse de baskın cinsiyet olma özelliğine sahip değildirler, kadın öğrenciler ise *anlık değişime açık olma* ve *beklentileri kısmen karşılıyor olma* temalarında baskın cinsiyet olarak karşımıza çıkarken, *beklentileri karşılamıyor olma* temasında ise tek cinsiyet olarak yer almaktadır. Bu açıklamalar doğrultusunda; kadın katılımcıların çoğunluğu oluşturduğu %100 uzaktan eğitim sürecine dair görüş ve düşüncelerin metaforlar aracılığıyla inceleyen mevcut çalışmada tüm katılımcılar olumsuz görüş bildirmişlerdir.

Araştırmaya katılan öğrencilerin %100 uzaktan eğitim sürecine dair ürettikleri metaforlar ve bu metaforların gerekçeleri aşağıdaki tabloda da detaylıca yansıtılmıştır.

Tablo 5: Uzaktan Eğitim Modeline Dair Metaforlar ve Gerekçeleri

Kategori	**Metaforlar ve Gerekçeleri**
Keşif	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, kutupta tatlı su bulmaya benzemektedir. Çünkü her yerde su var fakat donmuş halde. Uzaktan eğitimde de aslında eğitim var fakat uzakta.
Sürekli arayış	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, bir deneme ve ısınma süreci gibidir. Çünkü her ne kadar çabalasak da, yüz yüze eğitim şeklinde verim alamayacağımızı düşünüyorum.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, parçaları verilmiş fakat ne yapacağı bilinmeyen bir yapboza benzemektedir, çünkü parçalar var, fakat neyi nereye koyacağımı bilmiyorum, bilgiler geliyor fakat kendimi çok karmaşada hissediyorum.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, kömür madenine benzemektedir. Çünkü yüzeyde hiçbir belirti yokken derine inme zahmetinde bulunan her öğrenci kendi gücü kadar bilgi ile yüzeye çıkıyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, bir leyleğin göç yolculuğu gibidir, çünkü bu leylek hiç dinlenmeden, tek başına göç etmek zorundadır ve kimsesi yoktur yanında.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, yeni bir hobi edinmeye benzemektedir. Çünkü alışırsak ve zevk alırsak yararlı olabilir, aksi halde başarısız bir sene olur.

Kategori	Metaforlar ve Gerekçeleri
Düzenli çalışma	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, Müzik aleti öğrenmeye benzemektedir. Çünkü düzenli çalışmak gerekiyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, taze sert kabuklu bir simit gibidir. Çünkü ısırdığınızda zorlanırsınız fakat oldukça lezzetlidir. Sabırlı olmak gerekiyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, tatsız tuzsuz bir yemek gibidir. Çünkü teknoloji ile pek aram yok ve derslere telefon ya da bilgisayar ile girmek zorundayım ve teknolojik sorun çıkıyor.
Umut besleme	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, kurak toprağa yapılan ekime benzemektedir, çünkü verim olur belki diye çok çaba gösteriliyor.
Etkileşim eksikliği	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, platonik aşk yaşamaya benzemektedir. Çünkü uzak da olsa ilişkimiz devam ediyor ama yakınında olmak kadar da verimli olmuyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci sanal ortamda yapılan işlemlere benzemektedir. Çünkü tarafların tepkileri, jest ve mimikleri anlaşılmıyor ve bu yüzden derslerde iletişim eksikliği oluyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, mayalanmaya bırakılmış hamur gibidir. Çünkü dersler mayadır ve bizim onları un ve suyla birlikte yoğurmamız lazım ki, hamur mayalansın ve kabarsın. Böylece ekmeğimiz beklenen tadı versin.
Kısıtlayıcı	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, tekerlekli sandalyede yürümeye benzemektedir. Çünkü dersler ne kadar verimli olsa da, yüz yüze eğitimin verim düzeyine ulaşılamıyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci 10 parçaya bölünmüş pasta gibidir ve pastadan pay almak için çok çabalamak gerekir, çünkü pasta ulaşılmazdır ve imkânlar kısıtlıdır, ama başka seçeneğin de yoktur.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci İstanbul'daki trafik yoğunluğuna benzemektedir, çünkü zorunlu olarak evde kalmanın verdiği can sıkıntısı bazen derslere yansıyor ve derse motive olamıyorum.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci kafeslenmiş bir yabani kuş gibidir. Çünkü bu kuşun kapasitesini kullanmasına izin verilmemektedir. Ben de kendimi bu kuş gibi hapsolmuş ve kapasitemi kullanamaz halde hissediyorum.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, fast food yemeye benzemektedir. Çünkü fast food bizi bir şekilde doyurur, fakat sağlıklı değildir. Dersler uzaktan eğitimle işlenebilir elbette, fakat etkili olmaz.

Kategori	Metaforlar ve Gerekçeleri
Hayal kırıklığı	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, dengesiz beslenmeye benzemektedir. Çünkü dersin veya sınavın ortasında elektrik ya da internet kesilebiliyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci, siyah beyaz televizyon gibidir, çünkü renklerine asla ulaşamıyorum. Bu sebeple öğreneceklerim sınırlıymış gibi geliyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci elinden oyuncağı alınmış çocuğa benzemektedir, çünkü tam üniversiteyi kazanmışım, kazandığım sene okulun yüzünü görememek beni oyuncağını bulmuşken kaybetmiş çocuk gibi hissettiriyor.
	-Bana göre uzaktan eğitim süreci oruçlu birinin acıkınca beynini kandırmak için yemek yapma videoları izlemesi gibidir. Çünkü ilk önce her şey yolunda gibi geliyor ama sonra fark ediyorsun ki aslında hala başladığın yerdesin ve buna yol açan şeyler tamamen kontrolünün dışında gelişiyor.

9. Sonuç

Üniversite hazırlık sınıfları öğrencilerinin pandemi koşullarında 2020-2021 akademik yılında deneyimledikleri %100 uzaktan eğitim sürecine yönelik düşünce ve görüşlerinin yansıtıldığı mevcut çalışmada, üretilen metaforlar gerekçeleri dikkate alınarak kategorilere ayrıldıktan sonra, her kategori içinde ortak bir tema belirlenmiştir. Bu bağlamda Tablo 2, Tablo 3 ve Tablo 4'de yorumlanan 22 metafor; *keşif, sürekli arayış, düzenli çalışma, umut besleme, etkileşim eksikliği, kısıtlayıcı* ve *hayal kırıklığı* şeklinde yedi kategori altında ve bu yedi kategori de *anlık değişime açık olması, beklentileri kısmen karşılıyor olması* ve *beklentileri karşılamıyor olması* şeklinde üç tema başlığı altında gruplandırılmıştır.

Uzaktan Eğitim sürecine dair olumsuz görüşler: Öğrenciler ürettikleri metaforlar aracılığı ile uzaktan eğitim sürecine dair olumsuz görüşlerini de bildirmişlerdir. Bu görüşler arasında teknik aksaklıklar, derslerin hızlı işlenmesi, öğrenilen konular üzerinde yeterince pekiştirme çalışmalarının yapılamaması, öğrencilerin kendilerini yalnız ve kısıtlanmış hissetmeleri gibi nedenlerin ilk sıralarda yer aldığı tespit edilmiştir.

Uzaktan Eğitim sürecine dair olumlu görüşler: Pandemi koşullarında uygulanan uzaktan eğitim modelinde teknik nedenlerden dolayı bir takım aksaklıklar yaşanmış olsa da, zamanla bu sorunların aşılabileceği görülmüştür. Zira 2021-2022 akademik yılından başlamak suretiyle tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de hibrit eğitim modeline geçilmiştir. Dolayısıyla ilgili kurumlar tarafından geliştirilecek yeni projelere, yayınlara

ve hizmet içi eğitim seminerlere ihtiyaç duyulduğu düşünülmektedir. Böylece eğitimcilerin sadece dijital uygulamaları ve platformları kullanma becerilerini değil, aynı zamanda dijital ders materyallerini hazırlama ve geliştirme becerilerini de kazanacakları düşünülmektedir. Ayrıca uzaktan eğitim sürecinde materyal ve uygulama kaynaklı sorunların da bu şekilde çözülebileceği öngörülmektedir.

10. Kaynakça

Aksu, S. (2019). Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Yükseköğretimde Kaliteye İlişkin Metaforik Algıları (Sakarya Üniversitesi Örneği), *Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı, Yükseköğretim Araştırmaları Bilim Dalı, Sakarya*. 30 Kasım 2021 tarihinde https://acikerisim.sakarya.edu.tr/handle/20.500.12619/74533 adresinden erişildi.

Baltacı, A. (2018). Nitel Araştırmalarda Örnekleme Yöntemleri ve Örnek Hacmi Sorunsalı Üzerine Kavramsal Bir İnceleme. *Bitlis Eren Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Cilt:7, Sayı:1, Haziran, ss.231-274. 20 Ekim 2021 tarihinde https://dergipark.org.tr/tr /pub/bitlissos/issue/38061/399955 adresinden erişildi.

Creswell, J. W. (2016). Nitel araştırma yöntemleri: Beş Yaklaşıma Göre Nitel Araştırma Ve Araştırma Deseni. M. Bütün ve S. B. Demir (Çev. Ed.), Siyasal Kitapevi: Ankara.

Cüceloğlu, D. (1993). İnsan ve Davranışı Psikolojinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi: İstanbul. 15 Ekim 2021 tarihinde https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/563780 adresinden erişildi.

Demirbilek, N. (2021). Üniversite Öğrencilerinin Uzaktan Öğretime İlişkin Metaforik Algıları. *E-Uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi,* Cilt: 12, Sayı 1, 2021, ss. 1-15, DOI: 10.19160/ijer.786303. 11 Ekim 2021 tarihinde http://www.e-ijer.com/en/download/article-file/1260003 adresinden erişildi.

Demirbilek, N. & Atila, F. (2021). Fen Edebiyat Fakültesi Öğrencilerinin Bilim Kavramına İlişkin Metaforik Algıları. *Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi,* 42, 415-430. Doi:10.33418/ataunikkefd.835347. 02 Ocak 2022 tarihinde https://dergipark. org.tr/tr/pub/ataunikkefd/issue/63299/835347 adresinden erişildi.

Dukes, S. (1984). Phenomenological Methodology in The Human Sciences. *Journal of Religion And Health,* 23(3), 197-203. 12 Ekim 2021 tarihinde https://link.springer.com/article/10.1007/BF00990785 adresinden erişildi.

Karaman, F. (2019). Almanca Öğretmen Adaylarının Almanca Dinleme ve Konuşma Becerilerine İlişkin Metaforik Algıları*, Siirt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,* Sayı:14, s.500-523.

Kleiman, S. (2004). Phenomenology: To Wonder and Search for Meanings. Nurse Researcher, 11(4), 7-19. 10 Ekim 2021 tarihinde https://doi.org/10.7748/nr2004.07.11.4.7.c6211 adresinden erişildi.

Koç, U. (2020). Üniversite Öğrencilerinin Beden Eğitimi Kavramına İlişkinin Metaforik Algıları. *Uluslararası Bozok Spor Bilimleri Dergisi, 1(1), 11-20.*

20 Aralık 2021 tarihinde https://besyodergi.bozok.edu.tr/upload/pdf/tam-metin-w6uf.pdf adresinden erişildi.

Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1994). Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook. Thousand Oaks, CA: Sage.

Mayring, P., Gümüş, A. & Durgun, S. M. (2011). *Nitel sosyal araştırmaya giriş: nitel düşünce için bir rehber.* Bilgesu Yayıncılık.

Saban, A. (2008). Okula ilişkin metaforlar. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi Dergisi*,14(3), 459-496. 10 Ekim 2021 tarihinde https://dergipark.org.tr/tr/pub/kuey/ issue/ 10342/126702 adresinden erişildi.

Tekindal, M.& Uğuz Arsu, Ş. (2020). Nitel Araştırma Yöntemi Olarak Fenomenolojik Yaklaşımın Kapsamı Ve Sürecine Yönelik Bir Derleme. *Ufkun Ötesi Bilim Dergisi*, 20 (1), Syf: 153-182. 15 Ekim 2021 tarihinde https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/ 1355632 adresinden erişildi.

Wendt, H. F. (1993).Türkçe-Almanca ve Almanca-Türkçe Sözlük, Langenscheidt KG, Berlin& München: Deutschland.

Yüksel, P. & Yıldırım, S. (2015). Theoretical Frameworks, Methods, and Procedures for Conducting Phenomenological Studies in Educational Settings. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 6(1), 1-20. 25 Eylül 2021 tarihinde https://dergipark.org.tr/tr/pub/ tojqi/issue/ 21406/229420 adresinden erişildi.

İlgili Makama,

***Duvar Yayınları,* 2005** yılında yayıncılık hayatına başlamış olup, aktif olarak çalışmalarına devam etmektedir. Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı (ÜAK)'nın 19.11.2019 tarihli duyurusu ile Ulusal ve Uluslararası Yayınevi tanımına göre tüm temel alanlarda "Tanınmış Uluslararası Yayınevi" statüsündedir.

ÜAK tarafından; *Uluslararası Yayınevi,* En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevi olarak tanımlanmıştır. (http://www.uak.gov.tr/?q=node/85#2018N)

"Webometrics Ranking of World Universities" sıralamasına göre ilk 500 içerisinde yer alan üniversite kütüphanelerinin kataloglarında yer alan kitaplarımızın bazılarının linkleri **Ek.1** 'de paylaşılmıştır.

Yayınevimiz tarafından T.C. Üniversitelerarası Kurul Başkanlığınca Belirlenmiş Doçentlik Temel Alanlarına göre yayımlanmış Kitap Listesi **Ek.2** 'de incelenebilir.

Yayınevimiz aynı zamanda, 17 Ocak 2020 tarihinde güncellenmiş Akademik Teşvik Yönetmeliği'ndeki tanıma göre de, yine tüm temel alanlarda "Tanınmış Uluslararası Yayınevi" statüsündedir.

"Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" (17 Ocak 2020, Resmî Gazete Sayı: 31011, Karar Sayısı: 2043) yayımlanmıştır. Adı geçen Yönetmelikle değişik 3'üncü maddesinini birinci fıkrasının (l) bendine"düzenli faaliyet yürüten", ibaresinden sonra gelmek üzere "Türkçe dışındaki dillerde" ibaresi eklenmiştir. Yayınevimizin "TÜRKÇE DIŞINDAKİ DİLLERDE" tüm temel alanlarda en az 20 (YİRMİ) adet yayını bulunmaktadır.

www.platanuskitap.com
platanusakademik@gmail.com
Tel: 0 312 390 11 18
Gsm: 0 535 986 98 69

EK.1: ***Webometrics Ranking of World Universities SIRALAMASINA GÖRE KATALOGLARDA YER ALAN KİTAPLARIMIZIN BAZILARI***

- https://iucat.iu.edu/catalog?search_field=advanced&ISBN=567823207
- https://search.lib.utexas.edu/discovery/search?vid=01UTAU_INST:SEARCH&sortby=rank&lang=en&query=any,contains,567823207
- http://oskicat.berkeley.edu/search/o567823207
- http://oskicat.berkeley.edu/search/o567823207
- https://searchworks.stanford.edu/?q=567823207
- http://merhav.nli.org.il/primo-explore/search?query=any,contains,6058703387&vid=NLI&search_scope=NLI_Blend&sortby=rank&tab=blended&lang=iw_IL&mode=simple&fromRedirectFilter=true
- https://lhhal.gbv.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=812431278
- https://kataloge.uni-hamburg.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=812431278
- https://katalog.ub.uni-kiel.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=812431278
- https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,887209218
- https://lhhal.gbv.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=1001814924
- https://catalogue.bnf.fr/search.do?pageRech=rav&mots1=ALL%3B0%3B0%3B&mots0=NRC%3B-1%3B0%3B6056558371
- https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,974489913
- https://clio.columbia.edu/catalog?search_field=all_fields&q=ocn974489913
- https://bobcat.library.nyu.edu/primo-explore/search?%20mode=advance&&sortby=rank&vid=NYU&lang=en_US&query=any,contains,974489913

- https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchCode=STNO&searchType=1&recCount=25&searc-hArg=9786056558375
- https://searchworks.stanford.edu/?q=974489913
- https://catalog.princeton.edu/catalog?q=oclc_s%3A974489913
- https://lhhal.gbv.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=1004942605
- https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&quer-y=lsr02,contains,980883517
- https://clio.columbia.edu/catalog?search_field=all_fields&q=ocn980883517
- https://bobcat.library.nyu.edu/primo-explore/search?%20mode=advance&sortby=rank&vid=NYU&lang=en_US&query=any,contains,980883517
- https://catalog.princeton.edu/catalog?q=oclc_s%3A980883517
- https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchCode=STNO&searchType=1&recCount=25&searc-hArg=9786056558382
- https://search.iisg.amsterdam/Record/1202909
- https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&quer-y=lsr02,contains,65511914

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-SPOR BİLİMLERİ-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	Hunting in Many Lands: The Book of the Boone and Crockett Club	Editors: Theodore Roosevelt, George Bird Grinnell	978-605-9353-82-3
2	Swimming Scientifically Taught	Editors: Frank Eugen Dalton, Louis C. Dalton	978-605-9353-70-0
3	Three Hundred Things a Bright Boy Can Do	Anonymous	978-605-9353-58-8
4	The Half-Back: A Story of School, Football, and Golf	Ralph Henry Barbour	978-605-9353-66-3
5	Healthful Sports for Boys	Alfred Rochefort	978-605-9353-78-6
6	Ladies in the Field: Sketches of Sport	Beatrice Violet Greville	978-605-9353-77-9
7	Fishing and Shooting Sketches	Grover Cleveland	978-605-9353-86-1
8	The Sport of the Gods	Paul Laurence Dunbar	978-605-9353-61-8
9	American Football	Walter Camp	978-605-9353-90-8
10	Outdoor Sports and Games	Claude Harris Miller	978-605-9353-75-5
11	Hunting Dogs	Oliver Hartley	978-605-9353-83-0
12	A Sportsman's Sketches Vol 1	Ivan Turgenev	978-605-9353-81-6
13	A Sportsman's Sketches Vol 2	Ivan Turgenev	978-605-9353-91-5
14	The Sports And Pastimes Of The People Of England	Joseph Strutt	978-605-9353-60-1
15	Cricket	Horace Gordon Hutchinson	978-605-9353-88-5
16	Association football and how to play it	John Cameron	978-625-7767-57-6
17	Greek Athletic Sports And Festivals	Edward Norman Gardiner	978-605-9353-85-4
18	The Cricket Field Or, the History and Science of the Game of Cricket	James Pycroft	978-605-9353-67-0
19	A 'Bawl' for American Cricket	Jones Wister	978-605-9353-80-9
20	Base-Ball: How to Become a Player	John M. Ward	978-605-9353-89-2

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	A History Of The United States	Cecil Chesterton	978-605-9353-32-8
2	A Modern Utopia	Herbert George Wells	978-605-9353-33-5
3	Common Sense	Thomas Paine	978-605-9353-34-2
4	Cratylus	Platon	978-605-9353-35-9
5	Edinburgh	Robert Louis Stevenson	978-605-9353-36-6
6	Essays & Lectures	Oscar Wilde	978-605-9353-37-3
7	Looking Backwards From 2000 To 1887	Edward Bellamy	978-605-9353-44-1
8	Nerves And Common Sense	Annie Payson Call	978-605-9353-43-4
9	On The Duty Of Civil Disobedience	Henry David Thoreau	978-605-9353-42-7
10	Representation Of Deities Of The Maya Manuscripts	Paul Schellhas	978-605-9353-41-0
11	Roman Britain In 1914	Francis J. Haverfield	978-605-9353-40-3
12	Talks To Teachers On Psychology And To Students On Some Of Life's Ideals	William James	978-605-9353-39-7
13	The Narrative Of The Life Of Frederick Douglass An American Slave	Frederick Douglass	978-605-9353-38-0
14	A Lost Lady	Willa Sibert Cather	978-605-9353-47-2
15	BETHINK YOURSELVES	Leo Tolstoy	978-605-9353-46-5
16	History of the Spanish Conquest of Yucatan and of the Itzas	Philip Ainsworth Means	978-605-9353-45-8
17	The Byzantine Achievement: An Historical Perspective CE 330 - 1453	Robert Byron	978-605-9353-48-9
18	The Subjection of Women	John Stuart Mill	978-605-9353-49-6
19	The Declaration of Independence of The United States of America	Thomas Jefferson	978-605-9353-50-2
20	Selection from The Principles of Philosophy	René Descartes	978-605-9353-51-9

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-İLAHİYAT-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	Magic and religion	Andrew Lang	978-625-7767-31-6
2	Buddhism and Buddhists in China	Lewis Hodous	978-605-9353-53-3
3	Christianity And Islam	Carl Heinrich Becker	978-605-9353-54-0
4	Jewish History (An Essay In The Philosophy Of History)	Simon Dubnow	978-605-9353-55-7
5	Judaism	Israel Abrahams	978-605-9353-56-4
6	The Confessions of Saint Augustine	Saint Augustine	978-605-9353-57-1
7	The Imitation of Christ	Thomas A Kempis	978-605-9353-65-6
8	The Christian Mythology	Brigham Leatherbee	978-605-9353-69-4
9	Religions of Ancient China	Herbert Allen Giles	978-605-9353-72-4
10	Shinto: The Ancient Religion of Japan	William George Aston	978-605-9353-71-7
11	The Religion of Ancient Egypt	William Matthew Flinders Petrie	978-605-9353-63-2
12	The Influence of Buddhism on Primitive Christianity	Arthur Lillie	978-605-9353-64-9
13	The Religious Life of London	James Ewing Ritchie	978-605-9353-62-5
14	Buddhism in the Modern World	Kenneth James Saunders	978-605-9353-87-8
15	The Confessions of Al Ghazzali	Ghazzali	978-605-9353-68-7
16	The Unknown Life of Jesus Christ	Nicolas Notovitch	978-605-9353-59-5
17	Religious studies, sketches and poems	Harriet Beecher Stowe	978-625-7767-56-9
18	Key to the Science of Theology	Parley Parker Pratt	978-605-9353-79-3
19	Myth, Ritual, and Religion, Vol. 1	Andrew Lang	978-605-9353-76-2
20	Orthodoxy	Gilbert Keith Chesterton	978-605-9353-74-8

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-SAĞLIK BİLİMLERİ-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	The Science of Being Well	Wallace Delois Wattles	978-605-9353-94-6
2	The Evolution of Modern Medicine	William Osler	978-605-9353-98-4
3	Little Masterpieces of Science; Health and Healing	George Iles	978-625-7147-26-2
4	Aids to forensic medicine and toxicology	W. G. Aitchison Robertson	978-625-7767-55-2
5	Sex Avoided Subjects Discussed In Plain English	Henry Stanton	978-625-7147-10-1
6	Notes On Nursing - What It Is, And What It Is Not	Florence Nightingale	978-625-7147-06-4
7	Physiological Researches on Life and Death – Part 1	Xavier Bichat	978-625-7147-03-3
8	Physiological Researches on Life and Death – Part 2	Xavier Bichat	978-625-7147-02-6
9	Makers of modern medicine	James J. Walsh	978-625-7767-40-8
10	Louis Pasteur: His Life And Labours	René Vallery-Radot	978-625-7147-12-5
11	Ginseng and other medicinal plants	Arthur Robert Harding	978-625-7147-15-6
12	A treatise on sheep	Ambrose Blacklock	978-625-7147-30-9
13	Diet and Health; With Key to the Calories	Lulu Hunt Peters	978-625-7147-22-4
14	The Care and Feeding of Children	Luther Emmett Holt	978-625-7147-09-5
15	Philosophy of Osteopathy	Andrew Taylor Still	978-625-7147-04-0
16	Fat and Blood	Silas Weir Mitchell	978-625-7147-17-0
17	Histology of the Blood	Paul Ehrlich & Adolf Lazarus	978-625-7147-14-9
18	Hygeia, a City of Health	Benjamin Ward Richardson	978-625-7147-13-2
19	An Account of the Foxglove and some of its Medical Uses	William Withering	978-625-7147-29-3
20	Treatise on the Diseases of Women	Lydia E. Pinkham	978-605-9353-92-2

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-MÜHENDİSLİK-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	A Course of Mechanical, Magnetical, Optical, Hydrostatical and Pneumatical Experiments	Francis Hauksbee	978-625-7147-37-8
2	Elements of Military Art and Science	Henry Wager Halleck	978-625-7147-36-1
3	Industrial Biography Iron Workers and Tool Makers	Samuel Smiles	978-625-7147-35-4
4	The Early History of the Airplane	Wilbur Wright	978-625-7147-42-2
5	Some Mooted Questions in Reinforced Concrete Design	Edward Godfrey	978-625-7147-43-9
6	Common Minerals and Rocks	William O. Crosby	978-625-7147-45-3
7	Meteorology: The Science of the Atmosphere	Charles Fitzhugh Talman	978-625-7147-44-6
8	Alternate Currents of High Potential and High Frequency	Nikola Tesla	978-625-7147-57-6
9	Steam Engines	Anonymous	978-625-7147-58-3
10	Aircraft and Submarines	Willis J. Abbot	978-625-7147-60-6
11	The Progress of Invention in the Nineteenth Century	Edward W. Byrn	978-625-7147-59-0
12	Experimental Researches In Electricity	Michael Faraday	978-625-7147-61-3
13	Practical Exercises in Elementary Meteorology	Robert DeCourcy Ward	978-625-7147-62-0
14	The Elements of Geology	William Harmon Norton	978-625-7147-89-7
15	The Principles of Scientific Management	Frederick Winslow Taylor	978-625-7147-63-7
16	Opportunities in Engineering	Charles M. Horton	978-625-7147-67-5
17	The Gasoline Motor	Harold Whiting Slauson	978-625-7147-64-4
18	Rough and Tumble Engineering	James H. Maggard	978-625-7147-65-1
19	Practical Rules for the Management of a Locomotive Engine	Charles Hutton Gregory	978-625-7147-66-8
20	Conservation Through Engineering	Franklin K. Lane	978-625-7147-70-5

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	Social Life in the Insect World	Jean-Henri Fabre	978-625-7147-79-8
2	Archimedes	Thomas Heath	978-625-7147-88-0
3	Michael Faraday, Man Of Science.	Walter Jerrold	978-625-7147-83-5
4	Opticks: or, a Treatise of the Reflections, Refractions, Inflections and Colours of Light	Isaac Newton	978-625-7147-81-1
5	Zoonomia; Or, The Laws Of Organic Life, Vol. I	Erasmus Darwin	978-625-7147-71-2
6	The Descent Of Man And Selection In Relation To Sex 1	Charles Darwin	978-625-7147-77-4
7	The Story Of Alchemy And The Beginnings Of Chemistry	Matthew Moncrieff Pattison Muir	978-625-7147-72-9
8	The Sidereal Messenger of Galileo Galilei	Galileo Galilei & Johannes Kepler	978-625-7147-73-6
9	Darwin and Modern Science	Albert Charles Seward	978-625-7147-87-3
10	Death and resurrection from the point of view of the cell-theory	Gustaf Bjorklund	978-625-7147-86-6
11	Birds in Town & Village	William Henry Hudson	978-625-7147-69-9
12	The Minds and Manners of Wild Animals	William Temple Hornaday	978-625-7147-75-0
13	The First Six Books of the Elements of Euclid	John Casey	978-625-7147-76-7
14	Biology and its Makers	William A. Locy	978-625-7147-68-2
15	History of Modern Mathematics	David Eugene Smith	978-625-7147-85-9
16	Life and Habit	Samuel Butler	978-625-7147-84-2
17	On the Genesis of Species	St. George Mivart	978-625-7147-82-8
18	The Biology, Physiology and Sociology of Reproduction	Winfield Scott Hall	978-625-7147-78-1
19	Problems of Genetics	William Bateson	978-625-7147-80-4
20	The Science and Philosophy of the Organism	Hans Driesch	978-625-7147-74-3

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-EĞİTİM BİLİMLERİ-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	An Introduction To Psychology	Wilhelm Max Wundt	978-625-7147-90-3
2	Aristotle and Ancient Educational Ideals	Thomas Davidson	978-625-7147-91-0
3	Character Building	Booker T. Washington	978-625-7147-93-4
4	Classic French Course in English	William Cleaver Wilkinson	978-625-7147-92-7
5	Craftsmanship in Teaching	William Chandler Bagley	978-625-7147-94-1
6	Educating by Story-Telling	Katherine Dunlap Cather	978-625-7147-97-2
7	Éducation et sociologie	Émile Durkheim	978-625-7147-96-5
8	Education: How Old The New	James J. Walsh	978-625-7147-96-5
9	Five Lectures on Blindness	Kate M. Foley	978-625-7147-98-9
10	Gentle Measures in the Management and Training of the Young	Jacob Abbott	978-625-7147-99-6
11	Household Education	Harriet Martineau	978-625-7767-01-9
12	Jukes-Edwards. A Study in Education and Heredity	Albert Edward Winship	978-625-7767-00-2
13	On the Future of our Educational Institutions	Friedrich Nietzsche	978-625-7767-05-7
14	Study of Child Life	Marion Foster Washburne	978-625-7767-04-0
15	Talks to Freshman Girls	Helen Dawes Brown	978-625-7767-03-3
16	The Education of American Girls	Anna Callender Brackett	978-625-7767-02-6
17	The Education of Children	Rudolf Steiner	978-625-7767-06-4
18	The Mind and Its Education	George Herbert Betts	978-625-7767-07-1
19	The Teacher	George Herbert Palmer & Alice Freeman Palmer	978-625-7767-09-5
20	The Advancement of Learning	Francis Bacon	978-625-7767-10-1

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-ZİRAAT ORMAN VE SU ÜRÜNLERİ-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	The Movements And Habits of Climbing Plants	Charles Darwin	978-605-9353-95-3
2	Marvels of Pond-life: A Year's Microscopic Recreations	Henry J. Slack	978-625-7147-11-8
3	Domestic Animals	Richard L. Allen	978-625-7147-21-7
4	Flowers of the Farm	Arthur Owens Cooke	978-625-7147-16-3
5	Crops and Methods for Soil Improvement	Alva Agee	978-625-7147-23-1
6	Cabbages and Cauliflowers: How to Grow Them	James John Howard Gregory	978-625-7147-27-9
7	A Start in Life: A Journey Across America/Fruit Farming in California	Charles Finch Dowsett	978-625-7147-31-6
8	Bee Keeping	Frank Benton	978-625-7147-28-6
9	Common Minerals and Rocks	William O. Crosby	978-625-7147-45-3
10	Catalogue of Economic Plants in the Collection of the U. S. Department of Agriculture	William Saunders	978-625-7147-24-8
11	Electricity for the farm	Frederick Irving Anderson	978-625-7147-20-0
12	Farmers of Forty Centuries or, Permanent Agriculture in China, Korea and Japan	Franklin Hiram King	978-625-7147-18-7
13	Elements of Agricultural Chemistry	Thomas Anderson	978-625-7147-19-4
14	Notes on Agriculture in Cyprus and Its Products	William Bevan	978-625-7147-07-1
15	Our Italy	Charles Dudley Warner	978-625-7147-05-7
16	Seeds of Michigan Weeds	William James Beal	978-625-7147-00-2
17	The Fat of the Land	John Williams Streeter	978-605-9353-97-7
18	Sweet Clover: Growing the Crop	Howard Sheldon Coe	978-605-9353-99-1
19	The Elements of Agriculture	George E. Waring	978-625-7147-08-8
20	The First Book of Farming	Charles L. Goodrich	978-605-9353-96-0

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-MİMARLIK, PLANLAMA, TASARIM-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	The City of Domes	John Daniel Barry	978-625-7767-11-8
2	The Architecture and Landscape Gardening of the Exposition	Louis Christian Mullgardt	978-625-7767-12-5
3	Architecture and Democracy	Claude Fayette Bragdon	978-625-7767-14-9
4	The Seven Lamps of Architecture	John Ruskin	978-625-7767-13-2
5	Architecture: Classic and Early Christian	Thomas Roger Smith, John Slater	978-625-7767-25-5
6	Garden Design and Architects' Gardens	William Robinson	978-625-7767-22-4
7	The Principles of Gothic Ecclesiastical Architecture (Elucidated By Question And Answer)	Matthew Holbeche Bloxam	978-625-7767-15-6
8	Architecture: Gothic and Renaissance	Thomas Roger Smith	978-625-7767-24-8
9	Historical Sketch of the Cathedral of Strasburg	Anonymous	978-625-7767-21-7
10	Old St. Paul's Cathedral	William Benham	978-625-7767-17-0
11	Architettura Comacina	Vittorio Treves	978-625-7767-23-1
12	The Cathedral Church of Canterbury	Hartley Withers	978-625-7767-16-3
13	Architecture	Nancy Regina Emily Meugens Bell	978-625-7767-26-2
14	An Abridgment of the Architecture of Vitruvius	Vitruvius	978-625-7767-19-4
15	La cité de Carcassonne	Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc	978-625-7767-18-7
16	Italian Villas and Their Gardens	Edith Wharton	978-625-7767-20-0
17	The Cross in Ritual, Architecture and Art	George Smith Tyack	978-625-7767-27-9
18	The Cathedral Church of Peterborough	Walter Debenham Sweeting	978-625-7767-28-6
19	A B C of Gothic Architecture	John Henry Parker	978-625-7767-30-9
20	American renaissance; a review of domestic architecture	Joy Wheeler Dow	978-625-7767-29-3

EK.2: T.C. ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞINCA BELİRLENMİŞ DOÇENTLİK TEMEL ALANLARINA GÖRE YAYIMLANMIŞ KİTAP LİSTESİ

-GÜZEL SANATLAR-

	KİTAP	***YAZAR***	***ISBN***
1	Ancient art and ritual	Jane Ellen Harrıson	978-625-7767-36-1
2	Aspects Of Modern Opera Estimates And Inquiries	Lawrence Gilman	978-625-7767-35-4
3	Chopin And Other Musical Essays	Henry T. Finck	978-625-7767-34-7
4	"Frederick Chopin As A Man And Musician"	Frederick Niecks	978-625-7767-33-0
5	Lectures On Architecture And Painting	John Ruskin	978-625-7767-32-3
6	Lessons In Music Form	Percy Goetschius	978-625-7767-43-9
7	Masters Of Water-Colour Painting	H. M. Cundall	978-625-7767-42-2
8	On Conducting	Richard Wagner	978-625-7767-41-5
9	Jean Francois Millet	ESTELLE MAY HURLL	978-625-7767-54-5
10	Prehistoric Textile Art Of Eastern United States Thirteenth Annual Report Of The Beaurau Of American	William Henry Holmes	978-625-7767-39-2
11	"Raphael A Collection Of Fifteen Pictures And A Portrait Of The Painter With Introduction And Interpretation"	Estelle M. Hurll	978-625-7767-38-5
12	Rembrandt	Mortimer Menpes	978-625-7767-37-8
13	Richard Wagner Composer Of Operas	John F. Runciman	978-625-7767-44-6
14	Seven Discourses On Art	Joshua Reynolds	978-625-7767-45-3
15	The Best Portraits In Engraving	Charles Sumner	978-625-7767-46-0
16	The Dance (By An Antiquary)	Anonymous	978-625-7767-47-7
17	The life of michelangelo buonarroti	John Addington Symonds	978-625-7767-53-8
18	The Notebooks Of Leonardo Da Vinci, Complete	Leonardo Da Vinci	978-625-7767-50-7
19	The Orchestral Conductor Theory Of His Art	Hector Berlioz	978-625-7767-49-1
20	The relation of art to nature	John W. Beatty	978-605-9353-74-8